

Contact Presse

Marion Van de Graaf
Tel : +33 (0)1 81 89 08 73
E-mail : marion.vandegraaf@analogway.com

La gamme LiveCore™ s'élargit avec l'Ascender 16

Janvier 2015 – Analog Way a le plaisir d'introduire un nouveau processeur vidéo multi-écrans à sa gamme LiveCore™, l'Ascender 16. Le système complète la gamme LiveCore™ qui permet désormais d'afficher 2, 4 ou 6 layers par sortie, en fonction du modèle. Le nouvel Ascender 16 sera présenté en première mondiale sur le stand d'Analog Way, stand n°11-H58 lors d'ISE 2015, du 10 au 12 février à Amsterdam, Pays-Bas.

L'Ascender 16 (réf. ASC1602) d'Analog Way est un puissant mélangeur vidéo-informatique pour écrans multiples basé sur la plateforme LiveCore™. L'Ascender 16 possède 12 entrées et 42 connecteurs d'entrée : 6xHDMI, 9xDVI-I, 3xDisplayPort, 12x3G/HD/SD-SDI et 12xuniverselles analogiques. Il permet de traiter tout type de sources allant de la vidéo composite jusqu'à 2560x1600, et délivre une variété de signaux de sortie, incluant la HD-TV et les signaux informatiques jusqu'à 2560x1600 et 4K. L'Ascender 16 est disponible avec l'option 4K en entrée et sortie. Doté de cette option, le système supporte les résolutions 3840x2160 (UHD) et 4096x2160 (résolution native pour les DCI compatibles 4K).

L'Ascender 16 comprend une sortie indépendante Dual-Link pour le monitoring, avec la prévisualisation mosaïque des sources en live. Le système permet d'effectuer une variété de configurations d'affichage : Mélangeur, Hybride, Hard Edge et Soft Edge. En plus du layer de fond natif, l'Ascender 16 peut afficher jusqu'à 2 layers scalés parfaitement seamless par sortie. Cent emplacements sont disponibles pour enregistrer des frames et logos. Les layers, incluant les frames et logos, se contrôlent individuellement en temps et transitions, et peuvent être complètement redimensionnés. La Gestion Avancée des Layers assure une plus grande flexibilité et sécurité : lorsqu'une sortie n'est pas utilisée, ses layers peuvent être affectés à une autre sortie, résultant une configuration avec 8 layers sur une seule sortie.

Grâce au mode Modularité Additive, les utilisateurs peuvent coupler deux unités, avec les entrées et sorties partagées et additionnées. Les unités forment ainsi une impressionnante matrice seamless de 24x8 + 2 Preview Mosaïques live, dotée de 84 connecteurs d'entrée, 100 frames et logos et 32 scalers disponibles. Ou, pour doubler les capacités de sortie uniquement, le LiveCore™ Output Expander (réf. LOE016) peut être couplé à l'Ascender 16 résultant ainsi sur une matrice scalée seamless de 12x8+2.

L'Ascender 16 peut être contrôlé via la Web RCS, l'interface intuitive de contrôle à distance basée sur le web et spécialement conçue pour la gamme LiveCore™. Pour des applications exigeantes, l'Ascender 16 peut être contrôlé par la Vertige™, une puissante console de contrôle à distance. Enfin, pour faciliter l'intégration, l'Ascender 16 se contrôle simplement via les systèmes AMX et Crestron séries 2 ou 3 grâce à un ensemble de drivers disponibles sur www.analogway.com. Des applications pour Android et iOS sont disponibles dans les apps stores.

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créé en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de switchers de présentation et de convertisseurs d'images innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Évènementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

